

Guatemala 31 de mayo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección general de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondiente al primer producto. Conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, adjuntando los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-838-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-079-2023.

Actividades realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de las de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura Universal, y Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca.
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por las Autoridades Superiores.

F: 
Gabriela Raquel Campos López


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de los talleres y evaluación del aprendizaje de las áreas de Técnicas de investigación participativa, Arte y Literatura universal, y Arte y Literatura latinoamericana de la Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez "ENAD" del municipio y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Técnicas de Investigación Participativa**, correspondiente al periodo del 15 al 31 de mayo de 2023. Se desarrollaron cinco clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, introducción a la ortografía, introducción a la investigación y taller de escritura.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Universal**, correspondiente al periodo del 15 al 31 de mayo 2023. Se desarrollaron cinco clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, hoja de trabajo, tareas, ejercitación en clase, desarrollo de mapas conceptuales y comprobación de lectura.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca**, correspondiente al periodo del 15 al 31 de mayo 2023. Se desarrollaron nueve clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de una lectura guiada, hoja de trabajo, tareas, ejercitación en clase, desarrollo de mapas conceptuales y comprobación de lectura.

F: 
Gabriela Raquel Campos López


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

1. Planificación del Área de Técnicas de Investigación Participativa

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez", Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 31 de mayo 2023	Propone y resuelve temas de investigación a través de procesos que demanden la capacidad argumentativa y desarrollo de la información requerida.	Redacción de investigaciones. Cita adecuadamente.	Definición de técnica, método, investigación y cultura.	Mapa mental sobre técnicas de investigación. Ejercicio: lectura de fragmentos de libros. Cita de documentos y fragmentos. Ejercicios de Manual de redacción Ejercicios de ortografía general.	Mapa mental sobre técnicas de investigación. (10 pts.). Ejercicio: lectura de fragmentos de libros. (10 pts.). Cita de documentos y fragmentos. (10 pts.). Ejercicios de Manual de redacción. (10 pts.). Ejercicios de ortografía general. (10 pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Computadora Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libros Marcadores

1. Cuadro de Notas del Área de Técnicas de Investigación Participativa

Establecimiento

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Nomenclatura:

Mapa mental sobre Técnicas de Investigación: MTI.

Ejercicio: Lectura de Fragmentos de Libros: ELFL.

Cita de Documentos y Fragmentos: CDF.

Ejercicios de Manual de Redacción: EMR.

Ejercicios de Ortografía General: EOG.

Detalle de Zona

No.	Nombre	Mapa Mental sobre Técnicas de Investigación 10 pts.	Ejercicio: Lectura de Fragmentos de Libros 10 pts.	Cita de Documentos y Fragmentos 10 pts.	Ejercicios de Manual de Redacción 10 pts.	Ejercicios de Manual de Redacción 10 pts.	Total
1	De Paz Villatoro, Adrian Andrés Alexander	10	10	10	10	10	50
2	Navas Herrera, Cesia Raquel	10	10	10	10	10	50
3	Palma Hidalgo, Jhoana Guisel	10	10	10	10	10	50
4	Pirir Rivera, José Armando	10	10	10	10	8	48
5	Reyes Dávila, Fabricio Andrés	10	10	10	10	10	50
6	Rodas Rabanales, Alma Mariana	10	10	10	10	10	50
7	Ruiz Gómez, Allison María Nazareth	10	10	10	10	10	50

1. Planificación del Subárea de Arte y Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 31 de mayo 2023	Utiliza conceptos, criterios y definiciones de la literatura universal.	Identifica y diferencia las definiciones de literatura y géneros literarios.	El Arte y su Origen.	Lectura guiada Mapa mental Comprobación de lectura. Collage. Exposición.	Lectura Guiada: (10 Pts.) Mapa Mental: (10 Pts.) Comprobación de Lectura: (10 Pts.) Collage: (10 Pts.) Exposición: (10 pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libro Tijeras Marcadores

2. Cuadro de Notas del Subárea de Arte y Literatura Universal

Escuela Nacional de Arte Dramático "Carlos Figueroa Juárez",
Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Nomenclatura:
Lectura Guiada: LG.
Mapa Mental: MM.
Comprobación de Lectura: (CL).
Collage: (C).
Exposición: (E).

Detalle de Zona

No.	Nombre	Lectura Guiada 10 pts.	Mapa Mental 10 pts.	Comprobación de Lectura 10 pts.	Collage 10 pts.	Exposición 10 pts.	Total
1	Arriola Polanco, María Paula	10	10	10	10	10	50
2	Escobar Macario, Sofia Isabel	10	10	10	10	10	50
3	Pemech Álvarez, Sheily Anahy	10	10	10	10	10	50
4	Quisquinay Illescas, Katherine Shirel	10	10	10	10	10	50
5	Sicán Tubac, Evelyn Melissa	10	10	10	10	10	50
6	Suruy Galicia, Luis Catalino	10	10	10	10	10	50
7	Vargas Recinos, Alison Gisselle	10	10	10	10	10	50

3. Planificación del Subárea de Arte y Literatura Hispanoamericana y Guatemalteca

Escuela Nacional de Arte Dramático “Carlos Figueroa Juárez”, Municipio de Guatemala en el departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 15 al 31 de mayo 2023	Definición de literatura e historia general del arte y la literatura hispanoamericana durante la segunda mitad del siglo XX.	Identifica corrientes artísticas y literarias de la literatura hispanoamericana durante la segunda mitad del siglo XX. Capacidad de análisis literario.	Origen de los pueblos americanos	Lectura guiada. Papelógrafo. Collage. Investigación. Comprobación 1. Análisis Comparativo. Taller de Escritura Creativa 1. Composición Poética. Taller de Escritura Creativa 2.	Lectura guiada: (10 Pts.). Papelógrafo: (10 Pts.). Collage: (10 Pts.). Investigación: (10 Pts.). Comprobación 1: (10 Pts.). Análisis Comparativo: (10 Pts.). Taller de Escritura Creativa 1: (10 Pts.). Composición Poética: (10 Pts.). Taller de Escritura Creativa 2: (10 Pts.).	Humanos: Docente Estudiantes Material didáctico: Cuaderno Lápiz Regla Borrador Sacapuntas Lapiceros Celular Libro Tijeras Marcadores

